

# BØRSEEN.

## LØRDAG

LØRDAG 11. FEBRUAR  
2017

### Dansk it-guru i New York:

# “Jeg er helt bestemt en nørd”

Han er ukendt i den danske offentlighed, men en superstjerne i it-verdenen. Professor Bjarne Stroustrup er far til computersproget C++, som han stadig bygger videre på fra sit kontor i New York. Og så lever og ånder for problemer, de fleste slet ikke forstår.

**Side 8-15**



Foto: Jen Davis

**Nybolig Erhverv**  
København A/S



An International  
Associate of Savills

**Nybolig**

...sammen med Nykredit

**Erhverv**

**Leder du efter en ejendomsinvestering?**





# Problemet er passionen

---

**Bjarne Stroustrup er med egne ord en klassisk nørd.** Den 66-årige professor med en Ph.d. i datalogi er manden bag programmeringssproget C++, som han lancerede kommercielt første gang midt i 80'erne. Stroustrups sprog har gjort ham til en af de mest anerkendte professionelle inden for sit felt. Men passionen for computervidenskab har også sendt ham i en slags teknologisk landflygtighed uden for Danmark ▶

---



Foto: Jen Davis

*Bjarne Stroustrup er fader til computersproget C++ fra 1980'erne, og den 66-årige professor og phd. bygger stadig videre på det. Foto Jen Davis*

---

*Af Sofie Rud, New York*

---

**B**jarne Stroustrup og Manhattan er ikke et indlysende match. Den danske professor og datalog fremstår med sit venlige, iagttagende væsen ikke som andre New Yorkere, der lægger meget energi i at tiltrække sig opmærksomhed med farver, fagter og lyde i gadebilledet. Og Bjarne Stroustrup bryder sig i grunden ikke særligt om byen, som for millioner af andre mennesker har så voldsom en tiltrækningskraft, at de er villige til at gøre snart sagt hvad som helst for at kunne leve der.

“Det er et mærkværdigt sted,” konstaterer han.

Bjarne Stroustrup bor og arbejder på Manhattan, som direktør i den tekniske division i en af USA's største banker, Morgan Stanley. Og lige siden han forlod Danmark for mere end 40 år siden, i første omgang for at tage en Ph.d. på Cambridge Universitet i England, har han haft lidt hjemve.

“Verden er ikke så venlig og støttende, som vi kender det fra Danmark. Man kan ikke have den samme “lille-by”-atmosfære og venlighed, hvor man kan stole på folk, i en by som New York. Men så kan man da heldigvis komme hjem på besøg,” siger han.

Stroustrup flyttede til Manhattan fordi hans børnebørn bor der.

Driften og passionen for at løse computervidenskabelige problemer lokkede ham for mere end 40 år siden ud af Aarhus og Danmark, over Cambridge i England, til New Jersey, dernæst til Texas og for tre år siden til New York.

For en almindelig normal begavet person med en håndværkspræget journalistuddannelse, er

det et fascinerende mysterium at sidde over for et menneske med en begavelsesmæssig kapacitet, man ville ønske, man kunne se et billede af. I stedet tilbyder Bjarne Stroustrup et eksempel på bagsiden af at være en passioneret videnskabsmand;

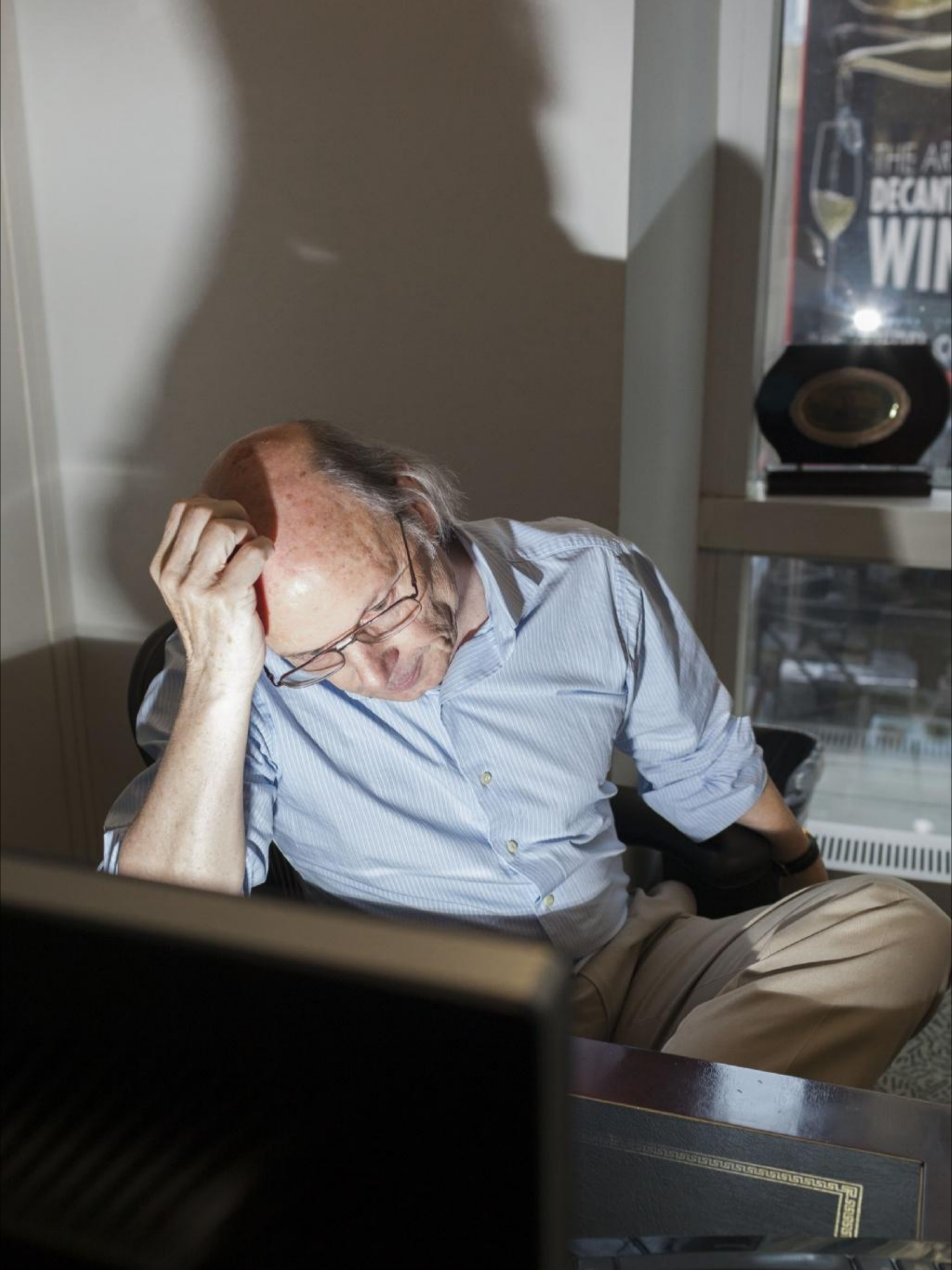
“Driften og passionen ligger i at løse teknologiske problemer. Men det skal være gode problemer, som ikke er løst før, som kan være nyttige for andre mennesker, og hvor løsningen fungerer perfekt,” forklarer han.

Men det er ikke ligetil. Med jævne mellemrum bliver Bjarne Stroustrup for alvor ramt af mangelen på et ordentligt problem. F.eks i Cambridge, hvor han skulle finde det rigtige problem at basere sin Ph.d. på. Der gik et års tid, mens han mødtes med sin vejleder ugentligt, læste og tænkte og vandrede rundt i gaderne i Cambridge for at

## BØRSENS Kodeskole

**Børsen** sætter fokus på programmering. I en række artikler fortæller vi historierne om de danskere, som har opbygget en karriere på baggrund af deres digitale evner.

**Men** det er ikke alt. Børsen vil også lære dig at programmere. Derfor lancerer vi Børsens Kodeskole, der er lavet i samarbejde med HTML24. Du kan afprøve dine evner på Børsens Facebook-side: [facebook.com/borsen.dk](https://facebook.com/borsen.dk)



“Jeg skulle bruge et sprog til at bygge nogle systemer og der fandtes ikke et, der kunne gøre det ordentlig. Så byggede jeg et. Det har så taget resten af min karriere”

Bjarne Stroustrup, professor og pdh.

◀ finde frem til et rigtigt problem, der var værd at løse.

“I de perioder føler jeg mig frustreret og negativ. Så tænker jeg; Hvorfor er jeg så dum. Alle andre kan alt muligt og hvorfor kan jeg ingenting. Det kan blive ved i månedsvi. Min kone forstår ikke helt den side af mig, men den dukker op, hver gang jeg har løst et problem, og der ikke længere er brug for mig. Så er jeg pludselig en slags mental hjemløs, indtil jeg har fundet et nyt godt problem, jeg kan løse,” fortæller han.

### **C++ blev en livsledsager**

Programmeringssproget C++ tog form i begyndelsen af 80'erne, mens Bjarne Stroustrup arbejdede for Bell Labs, et stort amerikansk teleselskab, i dag kendt som AT&T.

“Jeg skulle bruge et sprog til at bygge nogle sy-

stemer og der fandtes ikke et, der kunne gøre det ordentlig. Så byggede jeg et. Det har så taget resten af min karriere.”

Det lyder enkelt, men det er det ikke. Siden dengang har teknologi og computervidenskab udviklet sig med rasende fart og Bjarne Stroustrup sprog er nu til stede i alt fra svinebrug, bankdrift over medicinalindustrien til spiludvikling.

Hvis man for alvor forsøger at forstå dybden i det han siger, føles det lidt ligesom at tænke på, at universet er uendeligt. På det konkrete spørgsmålet om hvorvidt C++ nogensinde bliver færdigt, er svaret et lidt overbærende “nej”.

“Men det er færdigt nok til at gøre meget med det: Mars Rovers, smartphones, selvkørende biler, computergrafik, Hollywood-animation og meget, meget mere! Så ændrer verden og maskinerne og folks krav til maskinerne sig. Og lige når man



Foto: Jen Davis

tror, man er færdig, er der noget nyt der skal klares. Det er sket adskillige gange. Det her sprog er blevet min faste følgesvend i livet.”

Man kan tænke på C++ som et symfoniorkester. Et meget stort og komplekst system, hvor mange mennesker skal lære en masse hver for sig, før de kan bruge deres individuelle instrumenter. Derefter skal der være en dirigent til at koordinere det hele. På samme måde består C++ af mange dele og underredskaber og mange trænede personer, som kan få det til at virke med 100 millioner af mulige udfald.

### **Dejligt at være nørd**

Bjarne Stroustrup er videnskabsmand af den gamle skole. Sådan en der kan forsvinde ind i sit intellektuelle univers.

“Jeg er da helt bestemt en nørd. Det kan jeg ikke

komme uden om. Jeg kan blive meget, meget interesseret i noget og glemme alt, hvad der ellers foregår omkring mig, når jeg arbejder. Så er jeg kun fokuseret på det problem, der skal løses, og at det skal gøres ordenligt. Man kan ikke bare sidde og filosofere over, hvor man skal hen i det store billede. Man må være meget fokuseret, ellers får man aldrig lavet noget ordentligt. Der er intet så dejligt som at finde løsningen på et betydningsfuldt problem og udvikle løsningen til noget konkret, som folk kan bruge. Og jeg kan blive meget irriteret, hvis tingene ikke er lavet ordentligt,” lyder Stroustrups egen definition på en nørd.

Forestillingen om at nørder er ensomme, venneløse pizzaspisere, der sidder i mørket om natten og spiller spil og bryder ind i andre folks computere, tilbageviser Stroustrup helt bestemt: ”Når jeg snakker med unge mennesker om ▶



*I udviklingen af C++ har Bjarne Stroustrup altid lagt vægt på, at det skulle kunne bruges til noget – også ting, han ikke selv har tænkt på.*

*Foto: Jen Davis*

## »Når jeg snakker med unge mennesker om mit arbejde, er de mest interesserede i, at jeg rejser over hele verden«

◀ mit arbejde, er de mest interesserede i, at jeg rejser over hele verden. Seneste har jeg været i Californien, Hawaii, Kina, Australien, St. Petersborg, Frankrig, Rom og København. Jeg møder interessante mennesker og taler med folk, der laver de ting som mange unge bruger til daglig og læser om i medierne, f.eks. Google, Facebook, iPhone, Android, animationer, software til fly og biler, CERN, teleskoper og medicin,” fortæller han om sit daglige arbejde.

Da Bjarne Stroustrup lavede C++ var det da også særdeles vigtigt, at sproget ikke kun kunne bru-

ges til det, som han selv kunne forestille sig. Folk skulle kunne bruge det til noget, han ikke selv havde tænkt på. I processen kræver det, at man er kreativ og har en god fantasi, forklarer han.

### **Vi skal ikke alle være pottemagere**

“At være kreativ betyder jo ikke, at vi alle sammen skal være pottemagere. Men man skal finde et sted, hvor man bruger sin kreativitet ved at gøre noget, der ikke er gjort før, og jeg vil helst se kreativiteten blive brugt til noget nyttigt. Vi to kunne sagtens leve lykkeligt uden flere potter. På den anden side har f.eks. den danske designindustri vist sig yderst nyttig og har skabt værdi for mange mennesker. Vi skal lægge vægt på det æstetiske, men det er virkelig godt, når vi kan koble det kreative med noget teknologi. På den måde kan det spredes ud til flere folk, som har råd til at bruge teknologi. De færreste har råd til en Rolls Royce. Så jeg bygger en jeep. Det er en simpel ting, der kan køre over dårlige veje, og du har råd til at bruge den,” siger Bjarne Stroustrups om sit sprog. ■